RYSLINGE FRIMENIGHED

87. ÅRG. NR. 2 APRIL-JUNI 2026

Kirkely klædt i sne, istapper og morgensol. Nu er vi klar til forår!

www.ryslingefrimenighed.dk • facebook.com/ryslingefrimenighed

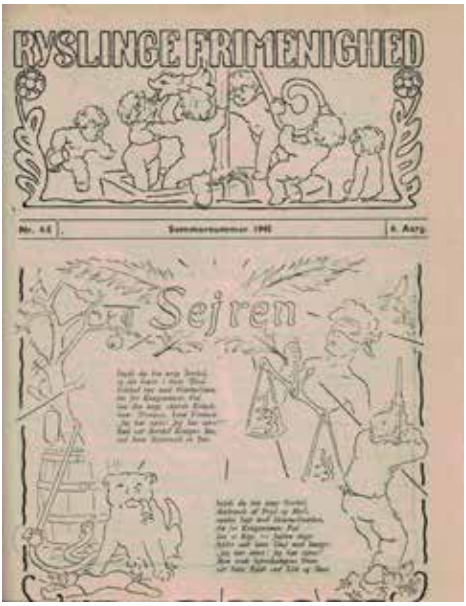
Prædiken til 1. søndag i fasten 2026

”Sejren” står der med store, flotte bogstaver på forsiden henover frimenighedens kirkeblad i sommeren 1945, hvor Danmarks befrielse er en realitet. ”Sejren”! Det forstår man jo godt. I samme blad er trykt en prædiken af frimenighedens præst, Tage Rydal, som han holdt her i kirken d. 6. maj ved en takkegudstjeneste. I prædikenen beskrives så levende og hjerteligt, hvordan det har været at opleve både de fem år under besættelsen, men særligt de sidste par dage, d. 4. og 5. maj. Tage Rydal skriver:

”Og så at vågne op til d. 5. maj. Følelsen er ubeskrivelig. I et af H.C. Andersens mest kendte eventyr er det et barn, der siger det forløsende ord. Det blev også tilfældet den morgen. En lille pige sagde, da vi gik op ad Kirkebakken og så, hvordan der vajede flag ved flag: Det ser ud, som om alle mennesker har fødselsdag. – Jeg tror virkelig også, alle mennesker følte det sådan. De var vågnet op til deres dejligste fødselsdag. Det var en genfødelse: Danmark frit på ny. Vi var så bristefærdigt fyldt med glæde, at vi måtte dele den med nogen. Vi måtte trykke folk i hånden, som vi ellers ikke kendte, ligesom vi hin 9. april måtte dele sorgen, måtte vi nu dele glæden. – Sådan er det endnu” (nr. 4-5, 1945).

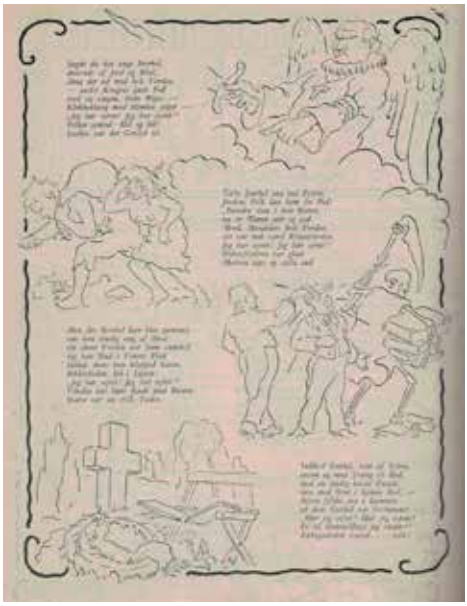
”Sejren”, som der står på forsiden af kirkebladet, er et digt, som Rydal har ladet trykke. Faktisk et mærkeligt digt. For det handler om en kongesøn, der tror han har vundet det hele: Prinsessen og det halve kongerige. Men i digtets sidste strofe forlyder det, at hovedpersonen fortumlet og selvforelsket spørger: *Har jeg sejret, har jeg sejret? Er til himmelflugt jeg skabt? Ekkogården svared: …tabt!*

Sejren ender med et tab; med nederlag. Og det digt lader Rydal trykke på kir-


RYSLINGE FRIMENIGHED

Nr. 4-5 | Sommerhalvåret 1945 | 6. Årg.

Sejren



kebladets forside lige efter Danmarks befrielse. I det følgende blad vender han tilbage til digtet og skriver, at vi forregner os, hvis vi tror, at sejren er indledningen til et nyt paradis. Det er nu ellers sådan, vi tænker om en sejr, at nu er hæderen, lykken eller paradis vundet. Og fordi vi tænker sådan, så vil vi gerne have, at tiden står stille efter sejren. Ingen må pille ved den, hverken ved sejren eller sejrherren. "Sikkerhed, stilstand, forsvar og urørlighed hører til sejrens væsen. (…) Men der følger også *ensomhed*. Den sejrende bliver ene. (…) Kort at sige: Efter sejren kommer døden", skriver Rydal. Og vi kommer måske til at tænke på Kain, der netop blev så frygteligt ene efter sit brodermord, selvom han formentlig havde troet i et formørket øjeblik, at udryddelsen af broren vil give ham sejrens søde liv. Men at der efter sejr kommer død, det skriver Rydal altså i sommeren 1945, hvor Danmark stod pyntet i rødt og hvidt og bøgen lyste med sine nyudsprungne blade. Modigt, synes jeg. I samme nummer af kirkebladet har han skrevet en artikel, der handler om opgøret med os selv, som vi ifølge ham må i gang med nu, straks efter befrielsen. De fleste mente ellers, at man måtte i gang med opgøret Tyskland og med dem, der her i Danmark havde stået på den forkerte side og hjulpet tyskerne, arbejdet for dem, havde sluttet sig til dem. Men Rydal skriver råt for usødet, at nu må vi i gang med opgøret med os selv. "Det, der førte til nazismen, er ikke noget ukendt hos os", skriver han. "Af den grund kan vi heller ikke nøjes med at bekæmpe Tyskland. Vi må bekæmpe kræften dér, hvor den findes hos os selv. (…) Vi må holde opgør med os selv, fordi vi selv er oprørere". Av, den svider. Og den må have svedet dengang i 1945. Knap var Dannebrog taget ned fra alle Danmarks flagstænger, og knap var de lysegrønne bøgegrene falmet, førend præsten manede til selvopgør. Var vi ellers ikke lige enige om, at vi var de gode og de andre var de onde? Og nu havde de gode jo vundet, hvorfor så den kedelige snak om selvopgør?

Man må give Rydal, at han sætter kniven ind, hvor det gør allermest ondt, og det gør han faktisk i alt, hvad han skriver. Selvhøjtidelighed er det værste han ved.

Selvhøjtidelighed som det, vi i dag hører om er på færde blandt disciplene. Når vi hører i dag, at apostlene kom i strid om, hvem af dem, der skulle regnes for den største, så tænker vi måske først – jamen altså, hvor er de dumme. Hvorfor går de op i det? Men i næste sekund må vi indrømme, at vi jo godt ved, hvad der rører sig i dem. Disciplene er et spejl, hvori vi får øje på os selv og vores egen selvhøjtidelighed og trang til selvhævdelse. Trangen til at være den største, den bedste, den uangribelige, trangen til at være den, der står med sejrskransen, trangen til at være den øverste, være herre. Denne trang, skriver Rydal, har boet i mennesker altid og dens største drøm er, at mennesket skal stå som herre, ikke blot i eget liv, men over hele jorden og gerne himlen med. "Den fra kirken kendte Gud, himlens og jordens skaber, er altså afsat", skriver han. Men at leve under menneskers herredømme i stedet for under Guds herredømme skal vi ikke ønske os. Heller ikke selv om vi i sejrens stund bryster os af at være de gode, der vandt over de onde. For alle menneskeskabte forsøg på at lave et paradis på jord vil vise sig at være af det onde. Nazismen var resultatet af,

at menneskene forsøgte at fylde livets tomhed ud med noget. Men lad os ikke bilde os ind, at det står bedre til med os nu. Rydal skriver – og igen, vi er i månederne efter 5. maj 1945 – han skriver: "Nu vil menneskenes børn efter fem års drastiske og spændende underholdning sandsynligvis prøve at få deres tomhed fyldt ud ved hjælp af kommunisme eller måske af en mere kristeligt national politik. Og begge dele vil sagtens vise sig at bedrage". Vi i dag kan vel tilføje mange andre livsfilosofier, som vi forsøger at fylde livets tomhed ud med: velfærdsstatens lighedslykke, demokrati, anerkendende pædagogik, resonans, robusthed, dannelse, åndelig oprustning, socialdemokratisme, liberalisme, konservatisme – I kan selv fortsætte rækken. Men lige vidt er vi. Vi er – trods 2000 års forskel i tid – ikke kommet meget videre end disciplene, der ville vide, hvem af dem, der var den største og kunne stå sig lidt bedre end de andre, for så var man da noget her i livet; her i den ellers tomme virkelighed.

De disciple, der nu sidder der ved det sidste måltid med Jesus, ved den sidste nadver, og skændes om, hvem der er den største, de har fulgt Jesus i et par år. De tror, at prisen for deres vedholdenhed er et rige med guldbelagte gader og store slotte, de skal bo i. Gudsriget er nær, har Jesus sagt. Og nu, ved det sidste måltid, vil de gerne have lidt ren besked. Hvornår kommer det og hvem skal dér være den største? Men de selvoptagede disciple har slet ikke set, at mens de gik rundt sammen med Jesus, så foldede Guds rige sig ud midt iblandt dem. Guds rige var lige dér, hvor Jesus gik ind i huse, som ingen andre ville besøge, og spiste med uværdige småfolk, langt nede på livets rangstige. Jesus gav mennesker deres syn, deres førlighed, deres hørelse tilbage, så de blev sat midt i livet på ny og kunne leve det der blandt mennesker, hvor de nu engang hørte til. Jesus flyttede ikke mennesker ud af verden, byggede slotte til dem eller lod det regne med guld på gaden. Men Guds rige var lige dér, hvor han gik rundt og delte gavmildt ud af Guds kærlighed og liv og glæde. Der, hvor livet står frem midt i verden som et liv, vi kan dele med hinanden, i sorg og i glæde, som Rydal skrev det om stemningen d. 5. maj, der er Guds rige midt iblandt os. Det er der, når vi får øje på, at livet er en gave, ikke vores ejendom, ikke en konkurrence, ikke en tung opgave, hvor jeg skal få noget bestemt ud af det, for at det kan regnes for et godt liv. Nej, livet *er* allerede godt, for det er givet os af Gud, himlens og jordens herre. Og når vi forstår det, så ser vi måske også, at livet kan blive smukt og rigt og godt selv der, hvor det er onde år for os, som det var for hele Danmark under besættelsen. Vi kan finde fortrøstning og mod midt i sorgen og ulykkeligheden, fordi vi kan ane, at selv når vi er i sorg eller er ulykkelige, så fortabes vi ikke i fortvivlelse, for vi kan have tillid til, at livet *er* godt, fordi det er os givet af ham, som kun er god, nemlig Gud. Livet holdt jo heller ikke op med at være et godt, gudsskabt liv under de fem onde år under tysk besættelse. For livet var stadig til for at blive delt med andre. I sorgen rykkede mennesker sammen og delte den med hinanden. Derfor var livet stadig godt, selv om meget var så ondt og bekymrende og ikke til at holde ud. Det samme kan vi måske minde os selv om i verden af i dag.

Godheden, kærligheden og tjenersindet er Guds svar til de selvhøjtidelige, selvforelskede disciple, der skændes ved bordet under den sidste nadver. For lige inden disciplenes skænderi har Jesus delt brødet og skænket vinen og givet dem begge dele som hans kød og blod. ”Større kærlighed har ingen, end den at sætte sit liv til for sine venner”, siger Jesus et sted. Så det gør han. Giver os alle liv af sin død. Lader sig korsfæste for alle vi smålige, hævngerrige, forfængelige, selvoptagede menneskers skyld. Ser vi mon nu, at Guds rige er midt iblandt os, og at livet er godt og er blevet givet os, for at vi skal dele det hele med hinanden, både glæden og sorgen, i stedet for at træde på hinanden og kun stirre betaget på os selv?
Vi trænger til at få øje på mennesket, skriver Rydal. Og dengang som nu spørger vi forurettet: ”Har vi da ikke gjort det hele tiden? Af alle livsens kræfter? Har vi ikke troet på menneskets dygtighed, klogskab og evne til at skabe en bekvem verden”? Jo, svarer Rydal på sit eget spørgsmål, han svarer dette:
Vi har nok troet på os selv. Men vores medmenneske har vi foragtet. ”For livets skyld må vi tro på medmennesket. For livets skyld blev vi mennesker givet sammen. (…) Og medmennesket lærer os at tro på Gud. Vi har brug for Guds hjælp, hvis vi skal leve sammen med den djævelske næste (…) Med Kristi ord om at elske næsten in mente går vi ud blandt mennesker og møder Gud. I det daglige slid med ting og mennesker møder vi Gud”. (nr. 8-9, 1945). Amen.

Maria Louise Odgaard Møller

Læse- og litteraturforløb om Henrik Pontoppidan

Vinterens og forårets læseforløb er godt i gang. Også i år er der stor tilslutning til litteraturforløbet, hvor vi denne gang har Henrik Pontoppidan på plakaten. Mange af os er pt. godt i gang med en af hans store klassikere, *De dødes rige*, som Erik Skyum-Nielsen fortæller om og læser med os. Vi mødtes om første del i begyndelsen af marts. Vi havde også en rigtig god aften i februar i selskab med Anders Raahauge og de to små korte romaner *Isbjørnen* og *Nattevagt*.

Datoer for de sidste mødegange:
Onsdag d. 8. april kl. 19.30 i frimenighedens sal – *De dødes rige* fortsat v. Erik Skyum-Nielsen.
Mandag d. 20. april kl. 19.30 på Ryslinge Højskole – Udblik til Pontoppidans samtid v. Anders Raahauge.
Pris for deltagelse: 60 kr. pr. mødegang inkl. kaffe og kage.

Nyt fra bestyrelsen

En kold og hvid vinterperiode er ved at miste sit greb, vores græsplæne er grøn igen, og erantis og vintergækker titter så småt frem i haven. Nu må foråret være på vej.

Vi har oplevet den sorg, at vores kasserer Svend Aage Tukjær er død efter kort tids sygdom. Svend Aage var meget afholdt i bestyrelsen og i frimenigheden generelt. Han blev valgt ind i bestyrelsen i 2017 og har siden 2018 varetaget kassererposten med stor interesse og grundighed. Han havde stort kendskab til menigheden og mange af medlemmerne, og han var en værdsat støtte for formanden og den øvrige bestyrelse, både når det gjaldt økonomiske spørgsmål, når det gjaldt bygninger og have og også i forhold til mange andre emner. Vi savner Svend Aage i vores midte med hans rolige væsen, gode humør og små historier, ofte om hans elskede døtre. Han delte også gerne sin glæde over sit barnebarn, som han var utrolig stolt af. Vi sidder tilbage med en stor taknemmelighed for dét, han har givet.

Derudover er vores regnskabsfører Lone Rosager sygemeldt i en længere periode. Det har gjort, at hun – tidligere, end hun egentlig havde planlagt – har fundet en afløser. Fremover bliver regnskabet for frimenigheden (og mange andre valg- og frimenigheder) varetaget af Linn Jobling Avranden, som har kontor i Odense SØ. Lone beholder selv regnskabet for Nazarethkirken. Hun er i god behandling, holder modet oppe, og vi ønsker hende rigtig god bedring – og glæder os over, at samarbejdet med hende fortsætter i forbindelse med kirkens regnskab.

Vores graver Lone Holmegaard og jeg har – sekunderet af gode folk i fællesudvalget – bakset en del med indeklimaet i kirken. Det har pga den usædvanlig kolde, tørre luft ikke været muligt at holde luftfugtigheden på de anbefalede 60 %. Når der ikke er handlinger i kirken, kører befugterne på fuldt drøn, og det er heldigvis lykkedes os at holde fugtigheden på et nogenlunde acceptabelt niveau. I forsøget på at mindske kondens i vinduerne har vi sænket temperaturen en smule i kirken, så den nu er ca. 18-19 grader.

Vi har holdt to bestyrelsesmøder siden jul, heriblandt det årlige budgetmøde. Der er også afholdt to møder i fællesudvalget med valgmenigheden, hvor vi bl.a. har talt om de mange fælles gudstjenester og arrangementer, vi har haft henover de seneste år, og som begge parter ønsker at fastholde. Vi vil også fra fællesudvalgets side opfordre menighederne til at bakke op om hinandens arrangementer.

Helga Bojesen

Påsken 2026

Palmesøndag d. 29. marts kl. 11.00:
Gudstjeneste v. Mette Marslund.

Skærtorsdag d. 2. april kl. 19.00:
Gudstjeneste v. Maria Louise Odgaard Møller.
Derefter sang, snak og et lille glas i Kirkely.

Langfredag d. 3. april kl. 14.00:
Liturgisk gudstjeneste v. Maria Louise Odgaard Møller. Strygekvartetten "Påskekvartetten" medvirker med Haydns kompositioner over Jesu syv korsord, dvs. de sætninger, Jesus ifølge de fire evangelister udtalte under sin korsfæstelse. (Se mere om Haydn på næste side).

Påskedag d. 5. april kl. 11.00:
Gudstjeneste v. Maria Louise Odgaard Møller. Jakob Holdensen medvirker på trompet.

2. påskedag d. 6. april kl. 9.30:
Gudstjeneste v. Maria Louise Odgaard Møller.

Påskekvartetten:
Ian van Rensburg, koncertmester Århus Symfoniorkester (1. violin)
Carl Sjöberg (2. violin) *
Esther Mielewczyk (bratsch) *
Søren Friis (cello) **

(medlem*/tidligere medlem**
af Odense Symfoniorkester)

Jakob Holdensen
(f. 1973 i Jelling) er uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium og Det Kongelige Konservatorium i Haag (Jazzafdelingen).
Han spiller både i rytmiske sammenhænge og ved kirkelige arrangementer. Jakob har i flere år været medlem af Odense Jazz Orchestra og medvirker blandt andet i det turnerende folkemusikorkester Habadekuk.

Om Haydns værk: De syv korsord

Haydn: De syv ord på korset
Haydn var efterspurgt i hele Europa, og i 1786 fik han en anmodning fra Spanien: Man ville gerne bestille et værk, der kunne spilles til en oplæsning af Jesu syv ord på korset.

I en kirke i Cadiz havde man nemlig den tradition, at præsten læste de syv ord højt og efter hvert af dem gik til alteret og ledte en fællesbøn, mens der blev spillet musik. Til denne specifikke højtidelighed ville kirken i Cadiz gerne opføre musik af Haydn.

Musik med skyggetekst
Haydn, som var stærkt troende katolik, fandt idéen god. Og den spanske opfordring fik ham til at skrive et af de mest originale værker fra hele den wienerklassiske periode: ”De syv ord på korset”.

I sagens natur måtte det have syv satser, og allerede det var meget usædvanligt. Dertil supplerede Haydn med et dystert forspil og en afsluttende sats, der hedder ”Jordskælvet”, fordi der som bekendt udbrød jordskælv, da Jesus udåndede på korset.

Hver af satserne er skrevet over en skyggetekst. Dvs. at de syv ord ikke bare fungerer som inspiration, men at tekstens rytme er brugt i musikken. Man kan simpelthen ”synge med” på værket, hvis man følger den latinske tekst.

Tre udgaver
Haydn skrev musikken for orkester, og værket bredte sig hurtigt rundt om i Europa. På opfordring lavede han også en udgave for strygekvartet, og den blev endnu mere populær end originalen.
Et par år senere hørte Haydn et arrangement af De syv ord på korset, hvor der var tilføjet et kor. Hans ordløse værk var altså blevet forvandlet til et oratorium. Idéen var oplagt, men Haydn syntes arrangement var dårligt håndværk. Og skulle hans abstrakte meditationer absolut opføres med sang, kunne han lige så godt lave en ordentlig udgave selv. Derfor findes De syv ord på korset i tre forskellige udgaver.

Skrevet af klassisk musikjournalist på DR, Jens Cornelius

Arbejdslørdag d. 25. april kl. 10-13

Haveudvalget indbyder til fælles arbejdsdag d. 25. april kl. 10.00. Vi håber at se mange af jer, både børn, unge, voksne, ældre, til en både arbejdsom og hyggelig formiddag, hvor vi i fællesskab kan give både haven og salen en omgang. Vi slutter med frokostbord kl. 13.00.
Medbring gerne hækklipper, buskrydder, ørnenæb mv til brug i haven.

Tilmelding til Maria senest d. 22. april af hensyn til forplejning. Hvis du kan hjælpe med frokostindkøb og tilberedning, så skriv til Hanne Ravn Rasmussen på sms eller mail: 2579 8321 / hanneravn@hotmail.com.

Mange hilsner fra haveudvalget:
Steffen Lundsgaard
Thomas Danielsen
Maria Louise Odgaard Møller

Morgensang i april

Vi har endnu to morgensange i kalenderen, inden vi holder sommerpause og vender tilbage til september. Stor tak til alle jer, der har stået for morgensangen i første halvdel af året!

Datoer for de to morgensange i april kl. 9.00 i kirken:
Fredag d. 10. april v. Irmgard Birkegaard og Birgit Nedergaard.
Fredag d. 24. april v. Maria Louise Odgaard Møller og Birgit Nedergaard.

Frimenighedens forårsmøde
Torsdag d. 30. april kl. 19.30

Foredrag om den politiske situation i USA ved USA-kender Mads Fuglede

At verdensordenen er i opbrud under præsident Trump er ingen vist i tvivl om. Mange af os spørger nok os selv, hvad der egentlig foregår i det store land mod vest. Vi har til frimenighedens forårsmøde indbudt Mads Fuglede til at fortælle om den politiske situation i USA og landets historie.
Mads Fuglede er uddannet cand.mag. i historie og filosofi og har tidligere undervist i international politik og USAs historie på Grundtvigs Højskole. Han er byrådsmedlem i Ringkøbing-Skjern og medlem af folketinget og valgt i Vestjylland, hvor han bor i Hee ved Ringkøbing.
Mads Fuglede har været kommentator på TV2 og dækket det amerikanske præsidentvalg flere gange, ligesom han ofte har været benyttet som ekspert i amerikanske forhold.
Der serveres varme hveder, the og kaffe.

Tid og sted: Frimenighedens sal torsdag d. 30. april kl. 19.30.

4. maj-aften: Aftensang og filmaften

Vi sætter levende lys i kirkens vinduer og mødes til aftensang kl. 19.00. I år vil vi indimellem sangene høre tanker og refleksioner fra frimenighedens kirkeblad i tiden omkring og efter befrielsen.
Kl. 20.00 går vi over i frimenighedens sal og ser filmen Hvidstengruppen. Der serveres lidt snacks og en enkelt øl eller vand til filmen.

Tid og sted: Mandag d. 4. maj kl. 19.00 i Nazarethkirken og derefter i frimenighedens sal

Foreningen af Grundtvigske Valg- og Frimenigheders årsmøde 2026

Lørdag d. 9. maj 2026 i Holstebro Valgmenighed

Program

10.00: Ankomst og registrering i kirken (kaffe/brød frem til 10.45)

11.00: Musikgudstjeneste i Holstebro Valgmenighedskirke medvirkende: fløjtenist Janne Thomsen, organist Jakob Lorentzen, valgmenighedspræst Kristoffer Garne

12.30: Frokost i Valgmenighedens Hus

13.30 Generalforsamling i Valgmenighedens Hus (kaffe undervejs)

16.00: Foredrag i kirken v. Kasper Rathjen om ”revolution og fællesskab”

18.00: Festmiddag i Valgmenighedens Hus

19.30: Forestilling om ”Skov Kirsten” v. Else Matthiassen

20.30: Kaffe/kage

21.00 Tak for i dag.

Det er muligt at blive siddende og nyde en ekstra kop kaffe eller vin/øl/ vand for egen regning.
Om søndagen er der gudstjeneste i Valgmenighedskirken kl. 10.00 ved Charlotte Rune.

Tilmelding til Maria senest d. 9. april.
Frimenigheden betaler for deltagelsen, mens man selv sørger for transporten.

Konfirmandindskrivning for 2026-27

Der er indskrivningsgudstjeneste for kommende konfirmander i frimenigheden søndag d. 10. maj kl. 9.30. Så hvis du skal i 7. klasse efter sommerferien og gerne vil konfirmeres i Ryslinge Frimenighed, så mød op denne dag sammen med dine forældre. Efter gudstjenesten går vi over i konfirmandstuen, hilser på hinanden og får en lille forfriskning. Jeg fortæller lidt om konfirmandforløbet og der kan stilles spørgsmål.

Konfirmandundervisningen ligger en eftermiddag om ugen fra september og frem. Vi skal også på et par udflugter og en weekendtur sammen. Konfirmanderne har fri i januar måned. Konfirmationen finder sted Kr. Himmelfartsdag. I 2027 er det torsdag d. 6. maj kl. 10.00. **Medbring gerne kopi af din navne- eller dåbsattest til indskrivningen d. 10. maj.**

På gensyn!
Maria Louise Odgaard Møller

Konfirmation i Ryslinge Frimenighed

Torsdag d. 14. maj kl. 10.00.

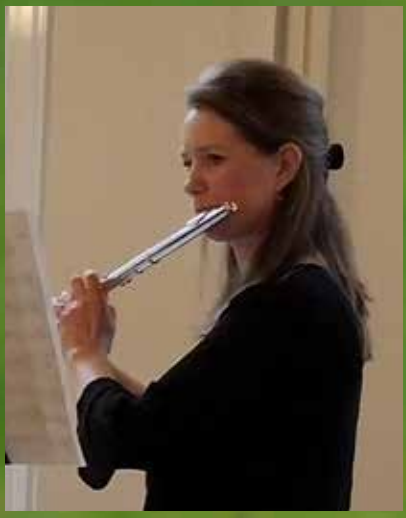
I år skal tre piger fra frimenigheden konfirmeres Kristi Himmelfartsdag kl. 10.00: Emma Strøm, Silje Jasmin Pedersen, Agnete Møller Andersen.

Her ses de på toppen af Ribe Domkirke med udsigt over byen og marsken i baggrunden på et billede fra den efterhånden traditionsrige konfirmandweekend i Ribe.

Fra venstre: Emma, Agnete og Silje.

Pinsen 2026

Pinsedag d. 24. maj kl. 9.30
Gudstjeneste v. Maria Louise Odgaard Møller.
Birthe Brunsbjerg medvirker på tværfløjte.
Birthe Brunsbjerg har flere gange akkompagneret med sit tværfløjtespil til gudstjenester i Nazarethkirken, bl.a. i kraft af sin personlige tilknytning til stedet. Hun er uddannet fløjtenist fra Det Jyske Musikkonservatorium og efterfølgende lærer fra Den frie lærerskole. Gennem årene har hun medvirket i flere forskellige kammermusiksammenhænge og undervist på musikskoler. Hun har nu sin daglige gang som lærer på Ollerup Friskole.



2. pinsedag d. 25. maj kl. 11.00
I år er det valgmenighedens tur til at arrangere 2. pinsedag for begge menigheder.
Der er gudstjeneste kl. 11.00 v. Malene Rask Aastrup. Derefter medbringer man egen madkurv til picnic i valgmenighedens præstegårdshave, hvor der også vil være musik og folkedans ved folkemusikergruppen Svøbsk.

Sognepræst i Hårslev-Padesø **Nana Hauge** og frimenighedspræst **Maria Louise Odgaard Møller** inviterer alle interesserede præster og lægfolk til Teologisk fredag.
Teologisk fredag lover præcis det, der ligger i navnet: en fredag eftermiddag og aften, hvor vi samles, først til gudstjeneste, og derefter om et teologisk emne. Vi diskuterer og debatterer med en forhåbentlig god og broget skare af både præster og lægfolk, og får desuden lidt god mad og et glas vin eller en øl i godt selskab.

Program for dagen
16.30: Kort gudstjeneste med altergang i Nazarethkirken
17.30: Teologisk oplæg i frimenighedens sal
19.00: Aftensmad, herefter fælles debat og til slut et par aftensange
Det er muligt at deltage i gudstjenesten uden at deltage i resten af arrangementet.

Datoer 2026:
29. maj
Gudstjeneste v. Anders Lundbeck Rasmussen
Oplæg v. Anna Andersen, sognepræst i Rynkeby-Revninge:
"Subcreation: J.R.R. Tolkiens teori om mennesket som medskaber i Guds skaberværk"

18. september
Gudstjeneste v. Nana Hauge
Oplæg v. Mette Juul, cand.jur. og cand.theol., sognepræst i Flødstrup-Ullerslev:
"Menneskerettighederne set i krydsfeltet mellem jura, teologi og politik"

Praktisk information
Adresse: Graabjergvej 4, 5856 Ryslinge.
Pris: 200 kroner, som også dækker middagen. Drikkevarer kan tilkøbes eller medbringes.
Bindende tilmelding senest 8 dage før arrangementet ved overførsel af 200 kr. på mobilepay til 61704696. Skriv din mailadresse i kommentarfeltet.
Send en mail til Maria Louise Odgaard Møller på marialouisemoeller@outlook.com, hvis du har brug for at overnatte.

Sommerkoncert i Nazarethkirken med Brdr. Mortensen og Hvælving

Onsdag d. 10. juni kl. 19.30
Frimenigheden har inviteret Brdr. Mortensen trio og duoen Hvælving til at holde en sommerkoncert for os. De skriver om koncerten:

”Hvælving og Brdr. Mortensen trio inviterer til en aften, hvor følelser kommer uden på tøjet og musik fylder kirken, mens kirkens musiktraditioner bliver omfavnet og udfordret. Man kan opleve forskellige genrer som folk, klassisk og cinematisk pop og der skabes et rum, hvor publikum, musikken og kirken ender i en symfoni, som vi skaber sammen.”

Brdr. Mortensen præsenterer sig selv her:
”Brdr. Mortensen Trio er en dansk kammertrio bestående af tre brødre, der har spillet sammen i mere end et årti. Deres musik kombinerer klassisk romantik med nordisk folkemusik og skaber en unik og medrivende lyd. Trioen er vokset op i en lille landsby på Midtfyn i et hjem fyldt med sang og musik. Fra en tidlig alder blev de sendt til musikundervisning, og i dag har de alle tre valgt en professionel karrierevej inden for musik. Deres musik afspejler en stor inspiration fra den klassiske romantiks følelser og storladenhed, samt den nordiske folkemusiks levende melodier og folkelige tone.”

Hvælving præsenterer sig selv således: ”Hvælving er et visionært musikprojekt skabt af Danmarks yngste kirkemusikerduo, organisten Lars Emil Hedegaard Mortensen og kirkesangeren Laurits Dørr Rasmussen fra Gislev/Ellested Kirker. Sammen skaber de storslåede og omfavnende lydlandskaber, hvor der både er plads til de stærke følelser og de stille øjeblikke. Gennem en stærk og nærværende vokal præsenterer Hvælving os for mødet mellem fortidens klange og nutidens lyd, med en intention om at åbne kirkemusikken op for alle, uanset baggrund.”

Tid og sted: Nazarethkirken onsdag d. 10. juni kl. 19.30. Fri entré.

Sankt Hans i Kirkelys have

Vi fortsætter den gode tradition med at holde Sankt Hans aften sammen. Bålet kan som sædvanlig opleves i Skulpturparken. Men inden det bliver tid til bål, mødes vi til en hyggelig midsommeraften efter den efterhånden velkendte opskrift:
Vi spiser sammen – man medbringer egen madkurv, vi sørger for at dække bordet.
Vi skåler sammen – frimenigheden sørger for drikkevarer.
Vi synger sammen – hver husstand medbringer et sangønske, vi sørger for højskolesangbøger.

Vi plejer at være en skøn flok af folk i alle aldre, og det håber vi at blive igen. Så derfor: Alle familier, par, enlige, singler, børn, unge, voksne, ældre, gamle er velkomne!

Vi glæder os til at se jer!
Hans Henrik & Maria

Tid og sted: Kirkelys have eller salen (i tilfælde af regn) tirsdag d. 23. juni kl. 17.00. Tilmelding til Maria senest lørdag d. 20. juni.
Hjælp til borddækning modtages meget gerne! Vi mødes til dette kl. 16.15.

Illustration: Lise Kaltoft

Levende Ord i Ryslinge 2026

Arbejdsgruppen er i fuld gang med planlægningen af årets weekend med Levende Ord i Ryslinge, hvor vi mødes til debat og samtale om det grundtvigske i skole, kirke og samfund. Årets tema bliver ”Folkelighed”. Sæt x i kalenderen d. 7.-8. november og læs mere i næste kirkeblad.

Maria Louise Odgaard Møller

Orlov i juni måned

Det nærmer sig slutspurten med bogen om Ryslinge Frimenighed 1925-2025. Jeg er bevilget orlov i juni måned, og så kan bogen forhåbentlig færdiggøres henover sommeren og sensommeren. Vi håber på udgivelse i løbet af efteråret.

Mette Marslund og Anders Lundbeck vil hjælpe os igen under min orlov.
I juni måned passes embedet således:

Begravelsesvagt:
Uge 23: Maria
Uge 24: Mette Marslund
Uge 25: Anders Lundbeck
Uge 26 + 27: Maria

Gudstjenester:
7. juni kl. 11.00 v. Mette Marslund
14. juni kl. 14.00 v. Anders Lundbeck
21. juni kl. 11.00 v. Maria
28. juni: Ingen gudstjeneste

Mette Marslund kan kontaktes på tlf. 2371 6568.
Anders Lundbeck kan kontaktes på tlf. 4038 3068.
Mange tak for jeres hjælp!

Maria Louise Odgaard Møller

Kalender

2. april
Skærtorsdagssamvær i Kirkely efter gudstjenesten

3. april
Liturgisk Langfredagsgudstjeneste med "Påskekvartetten" og Haydns syv korsord

8. april
Læse- og litteraturforløb om Henrik Pontoppidan

10. april
Morgensang v. Irmgard Birkegaard

20. april
Læse- og litteraturforløb om Henrik Pontoppidan

24. april
Morgensang v. Maria Louise Odgaard Møller

25. april
Arbejdslørdag med fælles frokost

30. april
Frimenighedens forårsmøde

4. maj
Aftensang i kirken, film i salen

9. maj
Årsmøde. Holstebro Valgmenighed er vært

14. maj
Konfirmation

25. maj
2. pinsedag: fælles gudstjeneste, derefter picnic og folkedans i valgmenighedens præstegårdshave

29. maj
Teologisk Fredag: Gudstjeneste, foredrag, fællesspisning

10. juni
Sommerkoncert med Brdr. Mortensen og Hvælving

23. juni
Sankt Hans i Kirkelys have

Til frimenighedens medlemmer i København
Hvis der er stemning for, at jeg kommer til København og holder en gudstjeneste for jer, der bor i København, muligvis i Vartov kirke, sådan som Mikkel Crone før har gjort, med efterfølgende kaffe og snak, så send en sms eller mail til mig, så kommer jeg meget gerne!

Maria Louise Odgaard Møller

Kirkelige handlinger

Begravelse / bisættelse
22. januar
Oda Ottine Hansen

30. januar
Bent Rasmussen

3. februar
Svend Aage Tukjær

Kirkebil

Kirkebilen kan benyttes til gudstjenester og arrangementer mod en egenbetaling på kr. 30,-. Kirkebilen skal bestilles dagen forinden før kl. 16.00. Kontakt Taxi365 på tlf. 62 62 28 15

Ansatte

Præst:
Maria Louise Odgaard Møller,
Graabjergvej 4, 5856 Ryslinge.
Tlf.: 21 19 18 66
praesten@ryslingefrimenighed.dk

Graver:
Lone Holmegaard, tlf.: 20 16 08 44
loneholmegaard@hotmail.com
Henvendelse om begravelse og gravsted.

Regnskabsfører:
Linn Avranden, tlf. 29 16 29 69
Lone Rosager, tlf. 22 16 98 61
bogholder@ryslingefrimenighed.dk

Organist:
Birgit Nedergaard, tlf. 29 62 11 53
birgit@cbmadsen.dk

Kirketjenere:
Anna Møller Hjermitslev, tlf. 60 57 14 07
Selma Krog Duve, tlf. 61 42 78 41

Kirkesanger:
Marlene Schmidt Larsen
tlf. 42 79 86 02

Rengøring i sal:
Anna Møller Hjermitslev
Selma Krog Duve

Frimenighedens bestyrelse

Formand: Helga Bojesen, Rudmevej 135, 5750 Ringe, Tlf. 51 96 97 34
Email: formanden@ryslingefrimenighed.dk
Næstformand: Maike Pedersen, Bjertevej 1a, 5750 Ringe, Tlf. 27 13 79 27
Kasserer: Vakant. Posten varetages af formanden frem til bestyrelsens konstituering.

Hanne Ravn Rasmussen
Ulla Haslund
Lise Charlotte Petersen
Thomas Danielsen
Steffen Lundsgaard
1. suppleant: Vakant frem til generalforsamlingen
2. suppleant: Torben Vind Rasmussen

GUDSTJENESTER

April

Torsdag 2. april kl. 19.00
Skærtorsdag
Samvær i præstegården

Fredag 3. april kl. 14.00
Langfredag
Liturgisk gudstjeneste
”Påskekvartetten” medvirker med Haydns syv korsord

Søndag 5. april kl. 11.00
Påskedag
Jakob Holdensen medvirker på trompet

Mandag 6. april kl. 9.30
2. påskedag

Søndag 12. april
Ingen gudstjeneste

Søndag 19. april kl. 11.00
2. søndag efter påske

Søndag 26. april kl. 9.30
3. søndag efter påske

Maj

Søndag 3. maj kl. 11.00
4. søndag efter påske

Søndag 10. maj kl. 9.30
5. søndag efter påske
Konfirmandindskrivning

Torsdag 14. maj kl. 10.00
Kr. Himmelfarts dag
Konfirmation

Søndag 17. maj
Ingen gudstjeneste
Konfirmation i valgmenigheden kl. 11.00

Søndag 24. maj kl. 9.30
Pinsedag
Birthe Brunsbjerg medvirker på tværfløjte

Mandag 25. maj kl. 11.00
2. pinsedag
Malene Rask Aastrup

Fredag 29. maj kl. 16.30
Kort gudstjeneste med altergang
Anders Lundbeck

Søndag 31. maj kl. 11.00
Trinitatis søndag

Juni

Søndag 7. juni kl. 11.00
1. søndag efter trinitatis
Mette Marslund

Søndag 14. juni kl. 14.00
2. søndag efter trinitatis
Anders Lundbeck

Søndag 21. juni kl. 11.00
3. søndag efter trinitatis

Søndag 28. juni
Ingen gudstjeneste

Juli

Søndag 5. juli kl. 11.00
5. søndag efter trinitatis

MARK & STORM GRAFISK A/S